

ASSOCIATION LARNOD\*\*\*LOISIRS

SORTIE CULTURELLE 14 NOVEMBRE 2019

MUSEE D'ORNANS

EXPOSITION COURBET \*\*\* HODLER

« une rencontre »



GUSTAVE COORBET

COMME UNE HIRONDELLE COORBET AIMAIT CET ANIMAL *\*\*Symbole de liberté\*\**

FERDINAND HODLER

*Plus je m'approche de la grande Unité, plus je veux que mon art devienne simple et grand*

Une trentaine de personnes ont découvert les maîtres du courant réaliste lors de cette visite culturelle. Comment ne pas céder au charme de ces deux grands peintres « COURBET\*\*\*HODLER, c'est la vision de deux époques qui se succèdent : entre le 19<sup>ième</sup> et 20<sup>ième</sup> siècle.



Installé à Genève depuis 1871, HODLER est alors proche d'artistes réalistes Suisse. C'est durant son exil en Suisse de 1873 à sa mort en 1877 que COURBET fréquente les mêmes cercles d'amis que HODLER alors âgé d'une vingtaine d'années. Tous partagent les mêmes idéaux républicains.



Alors que HODLER peint dans des gammes austères et terreuses dans la première phase de sa carrière, nous pouvons déceler un dialogue avec la peinture de COURBET qu'il admirait.



Quelques grands thèmes restent communs jusqu'au bout aux deux maîtres, tels le paysage aimé et inlassablement peint, (photo) et un autoportrait au regard parfois halluciné.



Dés la mort de COURBET en 1877, sa sœur préférée Juliette (photo ci-dessous) décide de lui consacrer un musée. Il sera installé à Ornans dans la maison Hébert et finalement inauguré en 1871.



Les chemins artistiques des deux hommes racontent une complicité profonde. Elle est en tout cas visible au Musée Courbet. Nos participants à cette visite, ne diront pas le contraire...